RENASCIMENTO CULTURAL

AULA 1 – DEFINIÇÃO E CARACTERÍSTICAS

Definição

- Revolução cultural na transição da Idade Média para a Idade Moderna

Contexto histórico

- Transição feudo-capitalista
- Séculos XIV, XV e XVI

Origem

- Itália

Fatores

- Crise do feudalismo
- Renascimento Comercial e Urbano
- Fortalecimento da burguesia
- Mecenato = patrocínio e proteção de artistas e intelectuais por burgueses, nobres e papado.

Características

- Ruptura com a tradição feudal
- Inspiração nos ideais da Antiguidade Clássica (cultura greco-romana)
- Antropocentrismo
- Humanismo
- Racionalismo
- Naturalismo
- Individualismo
- Hedonismo
- Heliocentrismo
- Imprensa
  - Johann Gutenberg
  - Invenção dos tipos móveis metálicos

AULA 2 – ITÁLIA

Literatura

- Dante Alighieri – *Divina Comédia*
- Giovanni Boccaccio – *Decameron*
- Nicolau Maquiavel – *O Príncipe*

Artes

- Michelangelo – *Davi, Moisés* e *Criação de Adão*
- Rafael Sanzio – *Escola de Atenas* e *Madona Sistina*
- Sandro Botticelli – *Nascimento de Vênus* e *Alegoria da primavera*
- Leonardo da Vinci – *Mona Lisa* e *Virgem dos rochedos*

Ciências

- Leonardo da Vinci = além de excelente artista, era cientista e engenheiro. Era especialista em fortificações e na ciência da artilharia, inventor, anatomista e naturalista
- Galileu Galilei = aperfeiçoamento do telescópio
- Giordano Bruno = defensor do heliocentrismo, condenado à morte na fogueira pela Inquisição

---

AULA 3 – PAÍSES IBÉRICOS

PORTUGAL

Literatura

- Luís de Camões – *Os lusíadas*

Teatro

- Gil Vicente – *Auto da barca do inferno* e *Farsa de Inês Pereira*

ESPANHA

Literatura

- Miguel de Cervantes – *Don Quixote*

Artes

- El Greco – *O enterro do conde de Orgaz*

Ciências

- Miguel de Servet = descobriu a pequena circulação sanguínea (circulação pulmonar)

AULA 4 – FRANÇA

Literatura

- Rabelais – *Gargântua* e *Pantagruel*
- Montaigne – *Ensaios críticos*

Ciências

- Ambroise Paré = técnica de ligação de artérias (forma de estancar a hemorragia)

AULA 5 – INGLATERRA

Copyright © 2015 Stoodi Ensino e Treinamento à Distância
www.stoodi.com.br

Literatura

- Thomas Morus – *Utopia*

Teatro

- Willian Shakespeare – *Romeu e Julieta, Hamlet, Macbeth, Rei Lear* e *Otelo*

Ciências

- Willian Harvey = teoria sobre a circulação sanguínea
- Francis Bacon = método de experimentação

AULA 6 – PAÍSES BAIXOS

Literatura

- Erasmo de Rotterdam – *Elogio da loucura*

Artes

- Jan van Eyck – *O Casal Arnolfini*
- Jerônimo Bosch – *O jardim das delícias*
- Pieter Brueghel – *O massacre dos inocentes*

Ciências

- André Vesálio = considerado o “pai da anatomia”

AULO 7 – OUTROS PAÍSES

Polônia

- Nicolau Copérnico = teoria heliocêntrica - *De revolutionibus orbium coelestium* ("Da revolução de esferas celestes”)

Alemanha

- Johannes Kepler = órbita elíptica dos planetas

Suíça

- Paracelso = precursor da farmacologia

Copyright © 2015 Stoodi Ensino e Treinamento à Distância
www.stoodi.com.br